



ТЕХНІЧНИЙ КОМІТЕТ СТАНДАРТИЗАЦІЇ

ТК 144 «Інформація і документація»

вул. Антоновича, 180, м. Київ-150, 03150, тел. 521-93-50
e-mail: secretary@dntb.gov.ua; <http://www.dntb.gov.ua>

ПРОТОКОЛ № 36

засідання технічного комітету стандартизації
ТК 144 «Інформація і документація»

«18» вересня 2020 р.

Про внесення пропозицій до Програми робіт з національної стандартизації на 2020 рік.

Головуючий засідання, голова ТК 144
Відповідальний секретар ТК 144

А.Г. Жарінова
Ю.А. Матяш

У засіданні взяли участь: Колективні члени ТК 144:

1. Державна науково-технічна бібліотека України (ДНТБ України)
2. Український інститут науково-технічної експертизи та інформації (УкрІНТЕІ)
3. Український науково-дослідний інститут архівної справи та документознавства (УНДІАСД)
4. Український науково-дослідний і навчальний центр проблем стандартизації, сертифікації та якості (ДП «УкрНДНЦ»)
5. Технічний центр НАН України
6. Інститут проблем математичних машин та систем НАН України
7. Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний інститут мікрографії (НДІ мікрографії)
8. Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
9. Національна бібліотека України для дітей
10. Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова»
11. Музей народної архітектури і побуту у Львові ім. Климентія Шептицького
12. Київський національний університет культури і мистецтв

Індивідуальні члени ТК 144:

1. Бедзик Наталія Володимирівна, завідувач відділом НТД, ДНТБ України
2. Болбас Олександр Миколайович, завідувач відділу, заступник голови ТК40, НДІ мікрографії
3. Беззубець Тетяна Яківна, заступник завідувача відділу, відповідальний секретар ТК 40
4. Баркова Ольга Валентинівна, к. т. н., голова ПК 1 Інформаційна діяльність, обмін інформацією у галузі культурної спадщини, документація та видавнича справа
5. Кулешов Сергій Георгійович, д. і. н., професор
6. Піоро Владислав Ігорович, голова правління ГО «Український центр розвитку музейної справи»
7. Іващенко Вікторія Людвігівна, д. ф. н., доцент, с. н. с., професор кафедри видавничої справи Інституту журналістики Київського університету ім. Б. Грінченка

8. Матяш Юлія Анатоліївна, к. ф. н., головний бібліотекар відділу науково-технічної літератури та періодики Державної науково-технічної бібліотеки України
9. Вакуленко Максим Олегович, к. ф. н., завідувач відділу науково-дослідної роботи Державної науково-технічної бібліотеки України

Загальна кількість членів ТК 144: 29 осіб

Узяли участь у голосуванні: 21 членів (додатки 1, 2)

Форма голосування: електронними листами

Предмет голосування: схвалення рішення про розроблення проекту національного НД *ДСТУ ISO 21246__Інформація та документація. Ключові показники для музеїв* методом перекладу *ISO 21246:2019 «Information and documentation. Key indicators for museums»*.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про схвалення рішення про розроблення проекту національного НД *ДСТУ ISO 21246__Інформація та документація. Ключові показники для музеїв* методом перекладу *ISO 21246:2019 «Information and documentation. Key indicators for museums»*.

Метод прийняття – метод перекладу.

Джерело фінансування робіт: Український культурний фонд.

Розробник – український комітет Міжнародної Ради музеїв.

У 2019 р. був затверджений Міжнародний стандарт «Information and documentation. Key indicators for museums» (ISO 21246:2019). Документ визначає ключові критерії, показники та методичні рекомендації їх обрахунку для оцінки ефективної діяльності музеїв, що можуть бути використані для дієвого стратегічного планування, формування звітності перед зацікавленими сторонами, пропагування ролі та здобутків музейних установ, уможливлення порівнянь та узагальнень тощо. Розроблення стандарту здійснювалась у тісній співпраці із Міжнародною радою музеїв (ICOM).

Український національний комітет Міжнародної ради музеїв (ICOM України) у 2020 р. в межах реалізації проекту «Музей – "валіза без ручки" чи символічний капітал», що здійснюється за фінансової підтримки Українського культурного фонду, виконав переклад стандарту ISO 21246:2019 українською мовою. Обговорення документа із представниками професійної музейної спільноти, Міністерства культури та інформаційної політики України та інших зацікавлених сторін показало значну актуальність стандарту розвитку музейної справи.

Музеї сьогодні функціонують відповідно до нормативно-правової бази, що з радянських часів принципово не змінювалась і консервує бачення музею як закладу пропагандистського типу, орієнтованого на масовість, але не на якість досвіду. І досі фінансування музеїв залежить від відповідності цій моделі згідно з обмеженим набором кількісних показників, що відображають надто спрощене, архаїчне уявлення про музей та його роботу. У низці важливих нормативно-правових актів (у разі якщо зазначені далі накази зареєстровані Міністерством юстиції України), що регламентують діяльність музею (наприклад накази Міністерства культури України № 745 від 18.10.2005 та № 823 від 01.08.2013), ефективність діяльності музеїв оцінюється лише за двома кількісними показниками (кількість відвідувачів, кількість предметів в колекції), що нівелює саму ідею унікальності кожного окремого музею і призводить до спотворення мотивації музейної

роботи. Нечіткі дефініції та відсутність актуальних якісних критеріїв залишають деякі музеї та цілі напрями сучасної музейної роботи поза офіційною реальністю, не знаходять належного відображення в штатних розписах, кошторисах, “розмивають” наукові функції музеїв, чітко не визначають відповідальності щодо забезпечення умов зберігання, обліку та використання колекції тощо.

Отже чинні нині в Україні нормативи не дають відповідь на принципове питання – як оцінити ефективність діяльності музеїв. Це відповідно унеможливило розроблення стратегії розвитку галузі загалом, і ускладнило ефективне використання державного та залученого фінансування музеїв. Відтак, музейна галузь потребує принципових реформ. Проте сутнісна трансформація музеїв неможлива без перегляду ціннісних орієнтирів, формування релевантної системи координат та шкали конкретних кількісних і якісних показників ефективності музейних інституцій.

За цих умов стандарт ISO 21246:2019 для України набуває особливої актуальності. Особлива цінність документа полягає в тому, що він містить опис широкого спектру як кількісних, так і якісних показників.

Переконані, що затвердження ISO 21246 як ДСТУ, гармонізація української нормативної бази сприятиме розвитку музейної галузі України, сприятиме розширенню критеріїв ефективності музейних інституцій, забезпечить однозначне розуміння правил збору даних та методики обрахунку кількісних та якісних показників для різних напрямів роботи музеїв.

До розгляду питання додаються:

1. Обґрунтування щодо розроблення проекту національного стандарту на 2 с. в 1 прим.

ГОЛОСУВАЛИ:

«За» – 21 члені,
«Проти» – 0 членів,
«Утримався» – 0 членів.

ВИРІШИЛИ:

Схвалити рішення про розроблення проекту національного НД *ДСТУ ISO 21246* __*Інформація та документація. Ключові показники для музеїв методом перекладу ISO 21246:2019 «Information and documentation. Key indicators for museums».*

Голова ТК 144

Відповідальний секретар ТК 144



А.Г. Жарінова

Ю.А. Матяш